

PARTE I: NUESTRO PASADO HISTÓRICO	
CAPÍTULO I	
Las primeras civilizaciones en la América precolombina	15
I.1. Los orígenes	19
I.2. Civilizaciones existentes a la llegada de los españoles	20
A. Culturas de Mesoamérica	21
1. Los mayas	24
2. Los aztecas	30
B. Culturas andinas	35
1. Los incas	36
2. Los araucanos/mapuches	44
C. Culturas de las Antillas	47
1. Los caribes	47
2. Los taínos	48
I.3. Situación general de las poblaciones indígenas latinoamericanas en el presente	50
CAPÍTULO II	
De los imperios indígenas a los virreinos de la conquista y colonización	59
II.1. El descubrimiento	63
II.2. Conquista y colonización	65
II.3. La conquista de México y el establecimiento del Virreinato de Nueva España: 1535	68
II.4. La conquista del Perú y el establecimiento del Virreinato de Nueva Castilla o del Perú: 1545	72
II.5. El establecimiento del Virreinato de Nueva Granada: 1717	75
II.6. El establecimiento del Virreinato de Río de la Plata: 1776	76
A. Vida durante la época colonial	78
B. Organización política y judicial	79
C. Economía	80
D. Religión, educación y desarrollo cultural	81
E. La “leyenda negra” y el “encuentro de dos mundos”	82
CAPÍTULO III	
De la independencia al presente	91
III.1. Siglo XIX	95
A. Razones para las luchas por la independencia	95
1. Globalización de conflictos: influencias externas	95
2. Detonadores internos	97
B. Guerras de independencia	97
C. Héroes de la independencia hispanoamericana	99
1. Francisco de Miranda	99
2. Simón Bolívar	100

3. José de San Martín	102
4. Miguel Hidalgo	102
5. Juan Pablo Duarte y Ramón Emeterio Betances	103
6. José Martí y Antonio Maceo	104
III.2. Siglo XX	107
A. Formación de las naciones y delimitación de fronteras	107
1. Países y capitales: Aspectos geográficos, topográficos, demográficos y económicos	107
a. México	108
b. Países de América Central	109
Guatemala	110
El Salvador	110
Honduras	111
Nicaragua	112
Costa Rica	113
Panamá	114
c. El Caribe hispano	114
Cuba	115
República Dominicana	116
Puerto Rico	117
d. Países de América del Sur	119
B. Movimientos revolucionarios	124
1. Revolución mexicana	127
2. Intentos revolucionarios en Perú y Bolivia	130
3. Revolución cubana	132
4. Movimientos de guerrilla	134
5. El caso de la Unidad Popular (UP) en Chile	143
6. Revolución sandinista	144
C. Neocolonialismo: los Estados Unidos, ¿la política del buen vecino o intervencionismo?	145
D. Populismo, dictaduras y retorno a la democracia	152
1. Algunos líderes populistas	152
2. Dictaduras de derecha en las décadas de los sesenta a los ochenta	154
a. Paraguay: Alfredo Stroessner (1954-89)	154
b. Bolivia: René Barrientos (1966-69) y Hugo Banzer (1971-78; 1997-2001)	155
c. Uruguay: Juan María Bordaberry (1972-1976)	155
d. Chile: Augusto Pinochet (1973-89)	156
e. Argentina: Jorge Rafael Videla (1976-81)	157
f. Guatemala: Efraim Ríos Montt (1982-83)	159
3. El retorno a la democracia	160

PARTE II: NUESTRO PRESENTE	
CAPÍTULO I	
El nuevo mapa político de América Latina: dos décadas que marcan la diferencia	173
I.1. La década del 2000-2010, surgimiento de la nueva izquierda	175
A. Puntos en común	176
B. Puntos de divergencia	177
C. Las tendencias	177
I.2. La década del 2010, profundización o rediseño de tendencias	180
A. Profundización del Socialismo del Siglo XXI	181
B. Rediseño del mapa político	181
C. Ejemplos emblemáticos de esta nueva configuración política	183
I.3. Desafíos para Latinoamérica	186
I.4 Los protagonistas	193
A. La izquierda moderada y la centroizquierda	193
1. Argentina	193
2. Brasil	200
3. El Salvador	209
4. Guatemala	211
5. Paraguay	215
6. Uruguay	219
B. El Socialismo del Siglo XXI	224
1. Bolivia	224
2. Cuba	240
3. Ecuador	242
4. Nicaragua	251
5. Venezuela	257
C. La centroderecha	271
1. Chile	271
2. Colombia	279
3. México	286
4. Perú	291

CAPÍTULO II	
El nuevo mapa económico de América Latina como respuesta al nuevo mapa político	303
II.1. Una nueva realidad mundial y su efecto en Latinoamérica	305
II.2. Los tratados comerciales existentes	308
A. Algunos antecedentes históricos	308
B. La reestructuración de los bloques existentes	309
C. El ALBA o el nacimiento de un nuevo bloque	310
II.3. Latinoamérica y las inversiones extranjeras	310
II.4. La droga, mal continental	314
CAPÍTULO III	
La mujer en la escena latinoamericana: de las trincheras por la independencia al palacio presidencial	321
III.1. La mujer en la historia	323
A. Conquista y colonización	323
B. Independencia	326
C. Periodo de transición	329
D. Siglo XX y XXI	330
1. La mujer y la Revolución mexicana	331
2. El desarrollo del feminismo latinoamericano	333
a. Feminismo intelectual	334
b. Feminismo obrero	336
3. La mujer latinoamericana en la política en los siglos XX y XXI	338
a. Primeras mandatarias	344
CAPÍTULO IV	
La realidad de la población LGBT	361
IV.1. Antecedentes históricos de los movimientos LGBT	363
IV.2. Otros hitos de los movimientos LGBT en diferentes países	368
IV.3. Panorama actual	370
CAPÍTULO V	
La educación	377
V.1. De las escuelas de la época colonial a las del siglo XXI	379
A. Periodo colonial	379
B. La educación en Latinoamérica de fines del siglo XIX a la actualidad	380
V.2. Grandes educadores latinoamericanos	388
A. Eugenio María de Hostos (1839-1903)	388
B. Gabriela Mistral (1889-1957)	389
C. Paulo Freire (1921-1997)	390

CAPÍTULO VI	
La religión	395
VI.1. Sincretismo religioso	397
A. Religiones indígenas y catolicismo	397
B. La santería	398
VI.2. La religión católica como religión oficial del Estado	398
VI.3. El Concilio Vaticano II: la Iglesia Católica intenta abrirse al mundo moderno	399
VI.4. La teología de la liberación	400
VI.5. La realidad religiosa en el presente	402
CAPÍTULO VII	
Ciencia y tecnología	407
VII.1. Popularización y desarrollo de la ciencia	409
A. Iniciativas a nivel continental	410
B. Iniciativas nacionales	411
C. Casos concretos	411
1. “Iniciativa Científica Milenio”	411
2. EPAD (Economic Policy & Agribusiness Development)	412
VII.2. Tecnología	413
A. Internet y las telecomunicaciones	414
B. Algunos ejemplos de situación por países	415
VII.3. A modo de conclusión	419
CAPÍTULO VIII	
La música	425
VIII.1. Expresión del alma de un pueblo	427
A. La música precolombina	427
B. Aporte español	428
C. Aporte africano	429
D. No hay revolución sin música	429
1. Música de la Revolución mexicana	429
2. La nueva canción	430
E. Música de hoy y de siempre	432
1. El bolero	432
2. El tango	433
3. La bossa nova	433
4. La salsa	434
5. El merengue	434
6. El reguetón	435

CAPÍTULO IX	
La literatura	441
IX.1. Siglos XVI y XVII	443
IX.2. Siglo XIX	443
A. Romanticismo	443
B. Realismo y naturalismo	444
IX.3. Siglo XX	445
A. Modernismo	445
B. Post-modernismo	446
1. Prosa	447
2. Poesía	448
IX.4. La literatura del <i>boom</i> y el realismo mágico	450
IX.5. El <i>post-boom</i>	451
IX.6. La generación McOndo y la generación del <i>crack</i>	452
IX.7. La literatura de escritores indígenas	453
IX.8. La literatura latinoamericana en el siglo XXI	454
IX.9. La literatura hispana en los Estados Unidos: en busca de identidad	455
CAPÍTULO X	
Las artes	463
X.1. Periodo prehispánico	465
X.2. Época colonial	466
X.3. El arte después de la independencia	467
X.4. Siglo XX	468
A. El muralismo mexicano	468
B. Repercusión del muralismo mexicano en Latinoamérica	469
C. El indigenismo	470
D. La escuela del Sur	471
E. Otros grandes pintores del siglo XX	472
CAPÍTULO XI	
El cine	479
XI.1. Desarrollo de una industria	481
XI.2. El cine latinoamericano en las postrimerías del siglo XX y comienzos del siglo XXI	483
A. Cine indigenista	483
B. En busca de una nueva identidad	484
C. El cine GLBT	485
D. Siglo XXI: demarcación de nuevos derroteros	487
XI.3. Panorama histórico por países	489
A. México	489
B. Argentina	494

C. Brasil	496
D. Cuba	498
E. Chile	499
F. Bolivia	501
G. Perú	501
H. Colombia	502
I. Venezuela y Uruguay	504
CAPÍTULO XII	
De gustos y sabores	511
XII.1. Refranes	513
XII.2. Piropos	517
XII.3. Trabalenguas	519
XII. 4. Comidas - recetas	520
Menú bicentenario	520
ADENDA	
La población Hispana en los Estados Unidos	533
I. Antecedentes históricos	535
II. Panorama actual	536
Dónde ir para leer los diarios y ver algunos canales de televisión latinoamericanos gratuitamente	541
Solución a los crucigramas	543
Glosario	545
Bibliografía	551
La autora	557